



©Iberian & Klavier

Ciclo Notas del Ambigú 'El piano solo del maestro Alonso'

Teatro de la Zarzuela. Lunes 14 de noviembre, a las 20h00

EL DÚO IBERIAN & KLAVIER PRESENTA, CON LAS ENTRADAS AGOTADAS, LA COLECCIÓN DE PIEZAS INÉDITAS PARA PIANO SOLO DEL MAESTRO ALONSO

Madrid, 11 de noviembre de 2022.- El dúo de pianistas **Iberian & Klavier**, integrado por **Laura Sierra** y **Manuel Tévar**, ofrecerán el próximo **lunes 14 de noviembre** (20h00) en el **ciclo Notas del Ambigú** del **Teatro de la Zarzuela** un recital en el que presentarán la colección de **piezas inéditas para piano solo** que el **maestro Alonso** escribió en su juventud, aún en su Granada natal, justo antes de viajar a Madrid dónde empezaría su idilio con la zarzuela. Los intérpretes completan de este modo el **trabajo de recuperación de patrimonio musical español iniciado en 2017** y que ha cautivado de forma extraordinaria a crítica y público. No es de extrañar, pues, que las entradas para el concierto se agotaran hace semanas.

Ganadores del Primer Premio del Bradshaw & Buono International Piano Competition de Nueva York 2016, después de 12 años de intensa carrera musical Iberian & Klavier Piano Duo se ha convertido sin duda en **uno de los fenómenos pianísticos más exclusivos y con mayor proyección internacional de la actualidad**. Su presencia en **salas y festivales de todo el mundo** ha ido creciendo de manera espectacular desde su presentación en el **Carnegie Hall de Nueva York** en junio de 2015, con motivo de la conmemoración del 60 aniversario de la inclusión de España en la ONU. La **prensa internacional** calificó aquella carta de presentación de "concierto extraordinario y **explosión de contemporaneidad pianística**".

Especialmente comprometido con la **difusión de la música española, latinoamericana y la creación actual** –con más de 12 estrenos absolutos–, el amplio y versátil repertorio del dúo abarca **desde Bach hasta la música de nuestros días**.

Laura Sierra y Manuel Tévar son asimismo **amantes de los retos**, como el que les llevó a presentar la **Integral de las 9 Sinfonías de Beethoven en tres días**

Prensa ...

consecutivos (y en varias ocasiones) o un **monográfico Schubert en tres conciertos**.

Desde 2017, y en paralelo a su actividad concertística, I&K desarrolla su **propio proyecto solidario** cuyo máximo exponente es el sector más débil y desfavorecido de nuestro entramado social: **los niños**. Así, **"Ikforchildren"** se ocupa de cooperar en el tratamiento de enfermedades infantiles, o de ayudar a niños en riesgo de exclusión social o pobreza.

*** De conformidad con el Reglamento General de Protección de Datos (GDPR), en vigor desde el 25 de mayo de 2018, te informamos de que hemos adaptado nuestra política de protección de datos a dicha normativa y que seguiremos tratando con el máximo esscrúpulo y respeto tus datos personales. Únicamente recibirás información para mantenerte al día de las actividades artísticas y los proyectos del Teatro de la Zarzuela. Cuando se trata del uso de tus datos personales, la transparencia es crucial para nosotros.

Asimismo, en cualquier momento puedes darte de baja de esta lista de envíos remitiendo un correo electrónico a comunicación.tz@inaem.mecd.es

Gracias por ayudarnos a difundir cultura.

*** En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos, el INAEM ha actualizado su información en materia de protección de datos, que se puede consultar en el siguiente enlace: <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/proteccion-datos.html>

